

# currocarreres

Director de Ópera y Zarzuela



**D**irector español nacido en Murcia. Licenciado en Historia del Arte en la Universidad de Murcia, realiza en Madrid el Máster de Gestión Cultural en Música, Teatro y Danza del ICCMU.

En la temporada 1996-97 inicia su carrera como Ayudante del Director de Escena y Director Asistente con los más importantes directores nacionales y extranjeros en ópera y zarzuela, participando en las temporadas líricas de los principales teatros españoles, en la Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf-Duisburg, en el Capitole de Toulouse y Opera de Lausanne, entre otros.

Debuta como Director de Escena en 2004 dirigiendo "Carmen" de Bizet en el Festival de Los Veranos de la Villa de Madrid. Gana el Primer Premio del Concurso Nacional de Las Palmas de Gran Canaria 2005, y en mayo de 2006 dirige "Don Pasquale" dentro del Festival de Ópera Alfredo Kraus. Destacan dos estrenos absolutos que ha dirigido en España: "Tolomeo, Rey de Egipto" de Haendel, en 2008 en el Teatro Arriaga. Y en el Auditorio de Murcia la Opera contemporánea para niños "Pinocchio" de Natalia Valli.

En 2010, se estrena en el extranjero dirigiendo "La Serva Padrona" de Pergolesi para "Maggio Musicale Fiorentino". Más adelante dirige también "Così fan Tutte" de Mozart y "El Barbero de Sevilla" de Rossini.

De 2009 hasta 2011, ocupa el puesto de Director Artístico de la Temporada Lírica del Auditorio de Murcia.

Recientemente ha dirigido el espectáculo "Gitanas" con la mezzo Nancy Herrera y la Zarzuela "Entre Sevilla y Triana" de Pablo Sorozabal, recuperada después de su estreno en el año 1950 en una coproducción del Teatro Maestranza, el Teatro Campoamor de Oviedo, los Teatros del Canal de Madrid y el Teatro Arriaga de Bilbao, donde se estrenó el pasado mes de junio.

En julio-agosto 2012, ha debutado en el continente americano con "Don Giovanni" de Mozart en el T. Solís de Montevideo y "Attila" de Verdi, en el T. Municipal de Santiago de Chile. Y recientemente ha estrenado nuevas puestas en escena de "Don Giovanni" de Mozart y "La Bohème" en España.

Actualmente está preparando la puesta en escena de la Opera "Maria del Carmen" de Enric Granados, obra que lleva años investigando movido por su interés en el patrimonio artístico español.